

الجامعة

العدد

١٠٩

٦٠

صفحة



اليزا لاندي في رواية الحب الممنوع

في معرض سياتل لآلة من يوم الخميس ١ مارس

سَأَقُولُ لِقَرَّائِي

جبريل

يذكر القراء لتوقف القضي وقتها هذه القصة
 من الاستقلال باليوبيل الحسبي للمحاكم الاعلية
 فقد سرحت برأيها اذ ذلك في أن ذلك الاستقلال
 ما كان يجب أن يكون مصحوبا بمظاهر الفرح
 والسرور ملات المحاكم المنطقة والمحاكم القضاية
 لا تزال تثبت أقدامها على أرض الوطن .

قيام تلك المحاكم الدخيلة وحده يثير نوعا
 من الحرج على القضاء الأسيل الطيب وهو
 القضاء الاعلى ، الذي بلغ من السر حسين علما
 دون أن يتمكن من استرداد حقوقه في مباشرة
 سلطته للشرطة التي لا شك فيها .

وقد سلطت الصحف اليومية في هذا الأسبوع
 صوع جديد من أنواع الحرج يراد فرضها حتى
 داخل حدران المحاكم المنطقة على القضاء للصريحين
 استنادا الى تقليد قديم . وهو التقليد الذي يحرم
 القاضي المصري المختلط من رئاسة أية دائرة
 مهما كانت اتدبيته وقد اثبت هذه المسألة
 عقب تحجس القضاة الايطالي فالكي قال من
 رئاسة الدائرة التي عهد اليها الفصل في إحدى
 قضايا الدفع بالذهب .. فاقسم القضية في تلك الدائرة
 هو القاضي المصري ومع ذلك فإنه لم يعمل على
 التحجس في رئاسة الدائرة لالمسبب الا انه مصري .
 رغم أن رأى الرئيس عند الفصل في أية قضية
 لا يجاز من رأى أحد الاعضاء ... وعرضت
 المسألة على الجمعية العمومية للمحاكم المختلطة في
 الاسكندرية وأثبت ذلك الحرج فثبت قضيا
 اجتيا لرئاسة الدائرة .

لمث ادوى الا الآن موقف القضاء المصري
 في المحاكم المختلطة من ذلك القرار الجديد
 ولكنني أرجو أن يسلم الليستون
 على لثال هذه الامور من الاحاطة بما بل انلال
 العزة والكرامة الوطنية في كل ليس من مصلحة
 العدل ولا من مصلحة النظام الحسن بين المصريين
 وشيوتهم الاجانب . . .

قس . رئيس

يذكر القراء أن من بين الأسباب الهامة
 التي يستند اليها الاجانب في ابقاء الامتيازات
 الاجنبية والنشبت بها هو خوفهم من أن يكون
 النظام البوليس والاداري والقضائي المصري
 عاجزا عن حماية أموالهم وارواحهم وامراضهم
 ولقد قلنا وكررنا القول أكثر من مرة أن

الجامعة

مجلة مصرية اسبوعية

صاحب المجلة ورئيس تحريرها ونشرها

محمد طاهر الحامدي

المجلس أول مارس سنة ١٩٣٤

المجلد ١٠٩

السنة الرابعة

من العدد ١٠٠٠

الاشتراك السنوي ٥٠ قرشا

عمارة ومعارف ٣ - ميدان الادرة

تليقون بقرعة ١٣٠٢٨

الاستناد الى بضعة حوادث فردية مبصرة في تاريخنا
 البوليس لا يجب أن تتخذ تلكا تثبت اقدم
 نظام قاسد بل عتيق . . وأن تلك الحوادث
 القروية تقع في رقي أمم العالم ويشكل اشد هولا
 ولقد اثبتنا في هذه الصفحة أكثر من مرة الى
 قضية ستافسكي وذكرنا كيف لوشت تلك
 القضية عندما من الشخصيات البارزة في عالم
 السياسة والادب الفرنسي . ويظهر أن
 ديول تلك القضية لا تزال تؤيد ما ذهبنا اليه
 فقد جاءت رقيات هذا الأسبوع غير قتل موسيو
 رنس الذي عهد اليه بعض فروع التحقيق في
 القضية على شريط السكالمهيدية في ديمون
 بعد أن ربط بالحبل وممرت عليه القاطرة
 واضح أن جميع المستندات التي تثبت البينة على
 عدد من كبار الرؤساء في الحكومة قد
 سرقت . . . أنرى ؟ ان مصر وثق المحمد
 لم تقدر بعد هذا النوع من الاحرام
 الجري .

تم

أكتب هذه الكلمة والياخرة ومزم نجاتر
 قتال السويس في رحلتها الاولى الى الارض
 المقدمة تحمل العلم المصري . وقد حالت ظروف
 القاهرة دون نشر في حاجة الدعوة التي وجبها
 بك مصر الى والى أحد زملائي والى أبحث
 الى المسافرين على الياخرة المصرية الاولى طبيب
 العيون وأعتد من أعتق قلب بحياة التشرع
 المصري الجديد

المحرر

لا... لم يميت الحبيب!؟

قصة مصرية

عظم فرد شامل المسمى

في مثل هذه المكان منذ السبعين عام الممر بعدة في جنس مولانا (مات الحبيب) ولم يكن يظهر الممد من التي هذه الرسالة من حبيبة فانية لوحيد لها بغيره بأن تكون هناك من حبيبة هذا الممد ولم بعد عدة لها - ككلمة - لا مثلها في العالم المصري

الممر

بعين رأسي قاتورتها .. سبعون جنينا ، اومع لك فاة أكي .. أكي كشحانة جالعة تسير في شوارع حاردين سبي الثيرة تشاهد بعينها الأمر بحسنة في حرف الطعام النعمة للفرحة التوافلكت لطفلة لتناول طعامها في مرجح ومرور وهي تنظر الى ذلك والجوع يذوق أحشائها الفارغة !

اني أوقن الآن انك لم تحب .. والا لما قلت أيا تلك السحابة الخربة وهي أن الحب يموت .. لا .. ان الحب الصحيح لا يموت مهما طال عليه الزمن . لقد سمعت قبلك أناسا يقولون أن الانسان يمكن أن يحب مرة . وانصحني . وثلاث مرات . ولكن أولئك الناس لم يحبوا الحب الصحيح .

أهم كانوا يحسون بهالطة أقل وأحقر من الحب . سمها أنت كيف شئت . أما الحب فاني أرى من أن يموت كما يموت غيره من المواقف . فالحب الأول هو الحب الأخير !

ثم اني أوقن بأمر آخر . أوقن أنك تعتقد الآن باني مجنونة أو علة القوى العقلية ويسرني أن أتمتلك الفكرة في عقلك فأقول لك ان التي تكتب الآن سيدة شابة في الثامنة والعشرين من عمرها . إحدى خرجات ذلك العهد الذي طالما تردد ذكره في قصصك . وهو الذي يحمل اسم (أم الاله) أو (الهوده ديو)

سيدة اني اقرأ لك قصدا منذ نحو ثلاثه أعوام . منذ بدأت توال نشر تلك القصص المصرية القصيرة التي صنعتها مرة (الحكاية) . ولقد كنت أحس أحيانا برضى عن بعضها ولغور من البعض الآخر . ولكنني أمارحك الآن واليرة الأولى باني لم أشعر في يوم من الأيام بسخط على قصة أشد من السخط الذي شعرت به على قصصك الأخيرة (مات الحبيب) .

ولقد تلو الآن رسالتى هذه وشفتك تلو في المسامحة سأخبرك ! رأيت تسامح من تكون تلك السيدة التي تهاجس في قصوة دون سابق معرفة . وقد تكون محبا في ذلك ولكنني سأكتفي بأن أقول لك أن شخصيتي لا أعنيك من أم .. والى أمة أسرة كيرة معروفة أعني . هذا لا يعنيك . اني امرأة شغيت في حياتها لان لها خلق مرة يحب لوى .. مرة هذا أكثر من تسعة أعوام . ولا يزال كلما يحق بهو كيانها كلفمزا هالاعينا يستردمعوها .. اني اذا أكتب إليك الآن أجلس على مكتب ووجهي القلم في عزلة التي تبعد ظيلا عن قفوس في هذا المنزل نحو سبعة من الخدم وفيه أثارناضي (كرمي) نمة نحو الالف جنيه .. تصور . زل في عزلة صغيرة فيه مثل ذلك الآثاث . الى جانب آلة مختلفة من آلات الرانيدو رأيت

لقد قضيت في ذلك العهد عشرة أعوام .. لم أكن أنكم غير الفرنسية . في المدرسة الأولى الشهارة مع السائق الإيطالي . أو في السراي سراي الذي يجاردين سيق مع الحادده البوابة أو في مقصورة السبا مع أشفاق وشفيق ومع ذلك .. مع كل ذلك فاني أسأت . هل سمعت للوال الذي الذي مطلعته وبشجرة العبد . أرضت في تعاليل وصبري على الحبوب تعاليل ؟

اني أسمع الآن . ضحكك العاليه وانت تقرأ هذه الرسالة . رسالة الفارعة الخيرة ! لم أتمت في عقلك فكرة الخلال لراي العقلية ؟ ولكن لا . لا أسيدى . أقسم لك اني لست مجنونة . اني مائة الى أخص ما تصور من حدود العقل والرامة . في كل شيء . ولكنني أعني عكسا كلما مررت على محبي ذكرى لراي الأول و . والاخير . الفرام الذي يعود كما قلت لك اني تسعة أعوام مضت .

كان ذلك في صيف عام ١٩٣٥ . وكنت لا أزال طالبة في (الهوده ديو) لا يعني من كاليات الحياة اللازمة لتعا في سبي حبيبة ثم .. وكانت سراي والذي . كالأزالي حتى اليوم . تطل من بعيد على النيل . فاصت أن أسرع بعد عودتي من المدرسة بطلع ثياب ثم استلقي في شرفة غرفة النوم على مقعد (هزاز) أقل الوقت بفرامة بحيرة فراسية . وأنا أنظر الى الشمس ترفى بوجهها الأحمر الغشق في ماء النهر الجاري والى الشفق يغيب صفرة ذلك النهر الاخرى بحسرة كنت أحي أن أحسب بظنها وحتى كما فعل الآلسانه الاكبر من سنا .

وذاث يوم اصيبت وأنا في جلسن المزاخية السكيل امرأة فضلا من قصة مسرحية كانت قد ظهرت حديثا إذ فاكه لورسيان يستار عنوانها (الرجل الذي لم يدمتيا الى هذا العالم) لا زلت أذكر جيدا أنها من القصص التي لبيت نجاحا عند ما مثلت على مسرح الاوديون وقد أهداها المؤلف الفرنسي الى زوجته !

انتهت الى صوت حين قدم من بعيد مع الهواء
 لربط الودج الذي يبعثه النهر العذب في ساعات
 الغروب الى الناطقين بالغرب منه . وكان
 الصوت مصحوبا بنوسين هادئة صادرة من
 احدي الآلات الموسيقية اليدوية التي لا شك
 أنك تذكرها . تلك الآلات الصغيرة التي كان
 يحملها بعض شباب العزل والطفلة في تلك الايام
 ويمدرون بها في طرقات الاحياء البسيطة
 ويقفون عليها بعض الاناسيد والواويل
 الشعبية . . . والتي لاحظت انها اندثرت او
 كانت تنقر في المدة الاخيرة . او يعني أدق
 أن تلك الآلة الصغيرة الرخيصة التي كان كل
 قرونها أن يمسك عليها صاحبها حتى ينطق
 جابجا ثم يفتحها وهو يحرك مسامها المفتوحة
 في من أول بسيط قد دخلت محليا (الارمونيكا)
 الارمنية التي نرى الآن في معظم فرق (الجاز)
 ولقد أثارت تلك الموسيقى دهشة لاني لما كن
 قد سمعنا نلطف في جاردن سيني قط .

كنت قد سمعنا مرارا أثناء زيارتي لبيت
 من في اليفالة . فلما سمعنا في جاردن سيني . .
 فذلك الحيا الارمني الذي قرأنا عنه بالاسرات
 الاجنبية والاسرات المصرية لفترة أو العرفة
 على الأقل في ذلك الوقت ! استطعت نظري
 ووضعت قصة يسنا (الرجل الذي لم
 يد متعبا الى هذا العالم) على سور الشرفة
 الواسعة ثم قلت أطل منها الى الطريق . . .
 ولحقت في نهايته من جهة النيل شجعا قادمًا
 يرتدي بظلونا أبيض وقبضا رياضيا . دون
 (جاكنة) تسر ذلك القميص . وأنتصت الى
 الانشودة التي كان يوقعها على تلك الآلة
 الموسيقية البسيطة الصغيرة . . . ووصل الى
 سمعي اذ ذاك للمرة الاولى مقطع من ذلك
 النوال الذي ذرت لك مقطعه وسأفك عما
 التا كنت تعرفه . وكان ذلك المقطع يقول :

« يا ترى يا حلو زى ما احبك نحبي »
 ولا دى حيل يا بت ساعة مانشوفتي ؟
 وفكرت اذ ذاك في أن أضحك أضحك
 ساخرة من ذلك الشاب الذي كان يقرب الى
 شرفتي المنخفضة وهو يحمل تلك الآلة الباقية

تقع عليها تلك النوال البديع الشعبي في حين
 لم تكن تسمع فيه اذ ذاك الا قطع الناحور
 والبالس القديم أو دور (نوي) أو بشرى
 (عشاق عيان بك) أو مارش (الحرايرلي)
 وضعت في لاضحك ولكتني لم الشعر الا
 وقصة يسنا تقع على الأرض وأنا
 أنظر شاردة الفكر الى وجه الشاب . .
 خيل لي أنه ذاك . . الذي لم يعد متعبا الى
 هذا العالم . . .

كان شابا في الثالثة أو الرابعة والعشرين
 من عمره طويل القامة في نحافة زائفة . .
 غائر العينين يحيط بهما عانة قاذة اللون
 تكونت مع صفرة وجهه وعظمى وجهته
 البارزين وأفقه المتيقن الحاد لوحة غنية بالجملة
 لسان قدير مقصور .

ومر الشاب من على الارض المقابل للشرفة
 ودققت النظر اليه . . وكأنه لحظ ذلك فرجع
 الى عيني . عليه الواسعين العائرين كأنهما
 عينا أحمر أحمر بحجرة ا وأراد أن يهيمنا
 لحظ وقتي وأنا أطل عليه فندم انساني خفيفة
 وعاد بكرر مقطع النوال

« يا ترى يا حلو زى ما احبك نحبي »
 ثم أحني رأسه على الآلة التي في يده حتى
 كاد يلمسها بوجهه وتاج سمه . . .

وانطلقت الى الجهة الاخرى من الشرفة . .
 الى النافذة التي تطل على الطريق من جزه
 الآخر المؤدى الى شارع القصر العيني . . وخيل
 لي أن الشاب لمزحي يسير على الأرض واتى
 مكثه بعله !

وحقق قلبي !
 أوه يا سيني !
 حقق قلبي كما يحقق الآن . . بنفس هذه
 القوة . . وفكرت أن أصبح لاستوقفه وأطلب
 اليه أن يرثي لي ذلك النوال الذي كان يشده
 مرة أخرى وأن أعده أجرا . . ولكتني مرغان
 ما انتهت الى أن مظهره يدل علي أنه ليس
 موسيقيا محرو . . كما أنه لا يمكن أن يكون
 كواكك الشبان من أبناء البلد الذين يجوبون
 طرقات البقالة ويقفون أناشيدهم على تلك الآلة
 أنه يرتدي ثيابا أليفة . . ويدوا على وجهه أنه

طالب . . في مدرسة ثانوية أو مالية . . فاضحك
 من نفسي . بعد أن كنت أريد في يدي الاسم
 أن أضحك منه هو ؟

وعدت لي قصة (الرجل الذي لم يعد
 متعبا الى هذا العالم) القصة التي أثارت لسيفتي
 النظرة في مسرح الاوديون والتي رفع القاء
 الباريسيون مؤلفها الى درجة التبوع ولكتني
 لم أجدي مدفوعة الي قرأتها كما كنت من
 قبل . . وظلت السطور أمامي جامدة أقرأها
 بجلد وركاكة وارباك كمثثة مبتدئة لم تحفظ
 دورها ولا تستطيع أن تحفظه . . وعدت
 أسائل نفسي بصوت مسموع

« يا ترى من الشاب ده ؟ واستدعيت
 خادمنا القلاحة المعجوز نصبة التي أحضرها
 والذي من غربة ققوس وهي غريبة وتلك في
 خدمتنا طول حياتها وسألتها في سداجة

— أنتي سمعتي الموال الذي كانت يقوله
 الرجل الذي قاتل في الشارع دلوقت ؟
 فجاوبني

— ايوه الله يا ست نربة هام محمه وأنا
 ف أودة اليه الكبير بارتيا . . فكرتي بأيام البلد
 — هو الرجل ده يقول هتاوانا في المدرسة
 ولا ايه ؟

— أبدا يا ست هام . . وهو احنا بتسبع
 في الحقة دى حاجات من دى . . واتى مالك
 يسأل ليه يا بنتي . . م بتات اليوم الي زين
 متربين في مدارس الأفرنج يفهموا في الحاجات
 دى كان . . ؟

وأردت أن أصارحها اذ ذاك بأن الاتر
 الذي تركته الانشودة الشعبية في روعي كان
 أقوى من كل الشعر والنثر الذي قرأته عند
 (ام الاله) ولكتني تظاهرت براءة القصة
 التي كانت لا تزال في يدي . .

ومر أسبوع
 وكاد ذاك الشاب المجهول حامل الآلة
 الموسيقية الشعبية يجلس من ذا كرتي
 ودخلت الي الفراش ذات ليلة مبكرة كهادو
 أسمرض في عيني حكاية غرام كانت في
 (البقية على صفحة ٥٣)

مشكلة المسرح المصري

بفتح الممثل المعروف الاستاذ يوسف وهبي

- ١ أملا في العدد الثامن من المجلد من مجلة ثقافات التي اعتمده الاستاذ يوسف وهبي
- ٢ صاحب مسرح رمسيس عثرت هي
- ٣ هذه المسألة هي المسألة التي كانت في حاشية المسرح رمسيس
- ٤ رسالة كمال ومولت وعرج ومدير فرقة لا سيما التي تقدمت هذه المسألة
- ٥ على اعتبار أن أول من بحث في هذا الموضوع في مصر هو
- ٦ في كراي هذا لا يهتم من أي مسرح إلى المسرح المصري بل يهتم من أي مسرح إلى
- ٧ تدعيم أساس المسرحية المصرية بفتح علة مسوقة رأياً بهذه المسألة من أن تفتت

المحرم

اختارت (كوزولتر) استشاري ولكنها لم
تطلب الطبيب الاختصاصي فلما كانت النتيجة
ماتت الاستشارة وساءت حاله من هذا العجز
وعلى أن يكون في طور المرح .. ولعل أغلب
ما في القصة أنه بينا يفتت أعضاء الكوزولتر
سياري يتدحون القرائع عثرت هي (المروشة)
بفتح المرح في هذا الفن موقف المسرح ومثل
شغافه استشارة مفره .. يفتت من من المسرح
والأمر بعض مفره .. يفتت من من المسرح
أول من مسرحية وأي مشكلة .. ولعل
تسمر هذه المسألة حتى تصبح مزمنة وقد نصير
مسألة تم يفتت منها أفراد عائلة الترمس كما سيجل
منها كل التطلعين بالمسرح المصري فيفتت
شعر مفر وقد ضاؤوا فرما بمعالجة مريض يفتت
أن عثرت ..

من الترمس على كل من عثرت وهبي أن يفتت
كما أن المسألة الترمسية المسألة على من عثرت
حظا .. يفتت المسألة الترمسية على من عثرت
كروا مفره الصور الترمسية قد تفتت جماعات
منهم يفتتونها بالفتلش وهم لاما الجسموا لا
يستطيعون مفره ففتتوا مفره الترمس وخطت الألوان
وهذه بلا مفر علة شبيمة من عثرت
الاحلاقية الترمسية في عثرت يفتت يفتت عثرت

فتتت أن عثرت على مسألة مفره التي تطلب
من مفره الاستاذ محمود كامل أن يفتت ما على
مفره عثرت المسألة الترمسية هذا الترمس
أو هذه المسألة هي خبر ما عثرت يفتت على
حقيقة الحال فأن أولاً لست ممن مفره يفتت
المسرح المصري فمفره في نظري ترمسية (تجارية)
أما أن أول ما يفتت يفتت الترمس أنا ما أفتت
على هو أن مفره أن المسرح قد تفتت مفره
ولما مفره الترمس لمر ترمسية كما تفتت مفره
في الممرات اليومية من عثرت عثرت قد تفتت
وتفتت فلا يفتت أن لا تفتت بل يفتت تفتت
ولا يفتت الترمس إلا إذا كان أساسه يفتت مفره
كان المسرح المصري قد تفتت فقد سقطت
على رؤس أصحابه ولم يبق لهم وجود ورجب
عليها إذا ما فكرنا في الممره كيه أن عثرت من
جديد سواء في يفتت أو سا كيه .. لكن المسرح
في عثرت ويفتت لا يفتت هذه الترمسية التجارية
كما أن علاجه مفره في مفره يفتت الترمس
أو الرجل الذي يفتت موضع الترمس ويتفتت مفره
ثم يفتت في الترمس الترمس الثاني .. لكن المسرح
في بلادنا كان ومفره مفره الخطه فرغم الخطه
مفره التي عثرت وزارة الممره لاستمارة والاخذ
يفتت ففتت بكل أصف ومن حسن يفتت يفتت

بوتما ما عثرت المسرح فهو عثرت لأن يفتت من
أي فرد عثرت لا يفتت تفتت تفتت ولا تفتت
وهو عثرت لا يفتت من رأي الجمهور أو أهل الممره
بل من ممره الخاص ودوقه الشخصي يفتت
تفتت من الأصول والعوامد .. ففتت مفره
طبيب والثالث موظف وكثيرا ما يفتت الترمس
تفتت مفره الأشخاص لم يفتتوا الترمس الترمس
بل مفره كان المسرح عثرت مفره يفتت عثرت
الترمس الابتدائية والترمسية يفتت من لا تفتت
وقد قرأت قدراً لروايت عثرت يفتت من خلال
يرسل إحدى المجلات الاسبوعية المروطة ..

لكن مشكلة المسرح المصري لها علاج والعلاج
(أن كانت تصح هذه الترمسية) لها أسباب
عديدة وكثيرة ومسؤولها تقع على الجميع على عثرت
سواء منها ترمس الترمس وتيرب الترمس
أروا اليوم أن تفتت موقف الحكم الترمس
هذه القضية المطبوعة يفتت عثرت كل فرد
حسلاً عثرت وأسأل الترمس على الترمس يفتت
كما سألها على الصحافة وزجالا ووزارة الممره
وموقعها الترمس والجمهور ومير ودوقه والترمس
وطبائهم والتفتت عثرت إلى آخره

ودعالي أن تفتت الممره للتفتت ولأن يفتت
الجمهور حسن على .. وأن يفتت فكرة الترمس
المصري في الترمس الأول قد تفتت عثرت
أشعر الموقف شرح الممره كما أني سألها
الصراحة والصدق مفره آلت هذه الترمس
بعض وقد تفتت أيضاً أن عثرت بعض الأسرار
التيبة إذا الترمس في ذلك ففتت تفتت على مفره
بالجبر .. سأحاول أن أشرح الممره يفتت مفره
لعل أصف الترمس

وقبل أن أفتت هذه المقدمة المختصرة لشكر
لعل الاستاذ كامل عثرت يفتت كما أني قد
سرت لشكره تفتت تفتت على عثرت
مفره تفتت تفتت .. أنها عثرت الترمس وهذه عثرت
فكرة الترمس ففتت أعز صداقة كثير من
أشد تفتت تفتت

والى العدد القادم إن شاء الله

الكتب والصحف والناس

زفة الملاح الفرنسية

لا زال للملاح الفرنسية تشكو من عدم الأقبال وضيق الأيراد. وقد سبب الحراب مشاكل السيارات المصنوعة في الأيام الأخيرة أزمة شديدة في جميع مصارح باريس. ويقال أن دخل بعضها لم يتعد مئات قليلة من الفراكات في بعض القبائل.

ودفع هذا مؤازر مديري الملاح بقرع انتهاء الاضراب فلا تزال هذه الحركة مستمرة لأن دورها اضطر أكثر من مسرح الى خلق أبراجها تاليا وعادت بعض الألسن تنادي بوجود ضم مسرح الكوميدي فرانسز والادويون كما عادت الصحف الفنية والأدبية تنعج استعادة خلق هذا المشروع الجديد.

وقد ذكر هذه المناسبة أن المؤلفين الفرنسيين جماعة خاصة بهم لا تسمح مطلقا لأحد الاستغناء من شارة أكثر من مسرح واحد. ويبدو ذلك التدخل بمقالات عديدة على المؤلفين لأنه اذا قدم أحدهم رواية ولم تقبل في أحد المصارح يمكن عرضها على غيره. ولعل السبب نوال هذه الجماعة أحيائها لمحاربة تخليق المشروع الوليد وجرنا الحديث عن مسرح الكوميدي فرانسز الى الامر الإداري الذي أصدرته وزارة المعارف الفرنسية بقتل السيوف غير مدير للمسرح الفرنسي الجديد وإحلال السيوف توميه محله. وقد ذكرنا في حيت هذا الخبر وقتنا أيضا أن جميع ممثل وممثلات المسرح احتجوا على هذا القرار ونظموا مريضة طويلة الى الوزارة.

وحدث في الأسبوع الماضي عندما كان المسرح يعرض رواية شاكسبير (كوريولان) أن حاج الجمهور بسبب قتل السيوف غير وقد بالفاط جراحة نفس الزوايا والنواب الفرنسيين. وفي نفس هذه الليلة كان يجلس في أحضان القاسمير الأميرة رجل

يشبه السيوف توميه طه الجمهور مدير الكوميدي فرانسز الجديد فظهر بعض المبالين وأرغموا التفرج السكين على الخروج رغم احتجاجه وتصريحه بأنه ليس توميه للقصود والسيوف توميه هذا هو أحد كبار رجال القولة الذين لهم علاقة بالصحف الأدبية الكبيرة ولم يجد الحكومة بداء من نقله الى دولة مسرح الكوميدي فرانسز.

وقد أثار هذا التمييز ضغط جميع الأوساط الفنية وبما يحسن ذكره هنا أن السيوف أوسيه مدير الاوبرا استلم مرة الى التليفون قبل الى الحاضرين ساخرا

— لا بد لهم من السيوف شباب (مدير التليفون المذوق عقب فضيحة متافسكي) مديرا للاوبرا بدلا من ابيير لوني وركيا

شرح حديثا السيوف القونس سيلير سفير فرنسا السابق في تركيا مذكراته الطامة بزيارة الكاتب الروائي الأشهر بيير لوني لبلاد اليوسفود وشولابكني وحدث رجل البليسة عن رجل القلم وعن ثقته الكبير بركيا وذكر أنه في عام ١٩١٩ عندما حدث حريق لستبول الكبير أسرع الروائي الفرنسي بؤال صديقه السيوف سيلير مما اذا كانت النيران وصلت الى لستبول حتى محمود باشا وميمان محمد فتوح ولما أخره السفير الفرنسي بتجاهلهم والبيان المذكورين فأجابوا بخطاب شكره فيه على اسرعه بالرد عليه وعبر له عن سروره العظيم بجملة الأمكة التي غلى فيها جزء غير حثير من شبابه

وعند ما أعلنت الحرب العظمى وانضمت تركيا الى ألمانيا كتب الروائي الفرنسي لصديقه سيلير يقول له .. (.. تتحدث جميع الصحف بقرع حقري الى المردنيل .. هل تظن اني لسترك

في الماء القابل على استبول .. كلا ابداء) ولا انتهت الحرب العظمى حاول السيوف بيير لوني الدفاع عن تركيا ولكنه لم يجد أذانا صاغية وقد حط الروائي الفرنسي في أحد كتبه قرائه الكبير بالشرق عندما وصف عودة أحد اشخاص روايته من اليوسفود.

ه. ج. ول. والسيوف

اشترت إحدى الشركات السينمائية من الكاتب الانجليزي المعروف ه. ج. ول. حق تصوير بعض رواياته وعرضها على السند القضي. وقد رأينا له في أول الموسم الحالي رواية (جزيرة الكتور مورو) التي قام بالصور الأول فيها الممثل الكبير شارل لوتون. وسوف تعرض قريبا رواية أخرى لنفس الكاتب الانجليزي الشهود تسمى (الرجل الحفي).

واعتاد الممثل ول. في الأشهر الأخيرة حضور جميع المظاهرات ولتأب الادبية التي يدعونه اليها. وفي إحدى هذه المظاهرات سأله بعض الحاضرين من رأيه في تمثيل رواياته على الشاشة البيضاء. فأجاب الروائي الانجليزي الكبير بأنه لا يوافق مطلقا على الطرق النرية التي يتبعها اليها مديرو الشركات السينمائية في تحويل رواياته الاصلية الى سيناريو غير ناظرين الا للعادة متجاهلين في احيان كثيرة فكرة المؤلف وضرب مثلا على ذلك قائلا انه لم يذكر مطلقا في رواية (جزيرة الكتور مورو) أية علاقة جنسية ولكنه فوجئ. عندما عرض الفيلم بوجود المرأة الفهمدة وغرامها بأحد أشخاص روايته. ثم صرح بأنه سوف يغير نفسه روايته الى سيناريو قبل أن يعطيها لشركات السينمائية حتى لا يمكنها اغتال كل ما تريده بحجة التقطيع. وذكر هذه المناسبة أن تحويل الروايات الى سيناريو عمل في يده له أسوله وقوانينه فهل درس الكاتب الانجليزي ول. هذا العمل ؟

هذا مفسوف نراه قريباً لأنه على وشك الانتهاء من تأليف جداريو خاص برواية المقيمة (شكل الأشعار القادمة) بول بوجيه والتول فرانس

في الأسبوع الماضي بيع بالمراد العلى أصول كتاب (Le Disciple) وايس (Le Disciple) كأولاً أن يسميها عالم الطبيعة في العدد الأخير ومؤلف هذا الكتاب القيم هو السيور بول بوجيه الكاتب والروائي الفرنسي الشهير وكان له أعداء المرشدته المجهول منهم جول افروسس كما كانت من الماد في ذلك الوقت .

وقد بيعت أيضاً أصول كتاب أنطوان فرانس (ثورة الثلاثين) بمبلغ ثمانية وخمسين فرنك فقط وبيعاً وصل من (Le Disciple) إلى تسعة آلاف فرنك .

وعرنا الحديث من التول فرانس إلى القضية التي رفضها عليه السيور لوان أمير مكتبة وزير الحربية الذي عرف نفسه في أحد اشخاص رواية (ثورة الثلاثين) حيث اعانه الكاتب للشهود كما يتناكس بالتصديق في هذا العدد (الحامدة) السابقة .

وتسلات بهذا السبب الصحف الأدبية من السبب التي دعي الحركة إلى الطلب من الكتابة القديرة مقام جان باير أن تقدم جميع النسخ الباقية من كتابها (قارس البحر) وهم طبعه مرة ثانية قبل لوخل جميع التعديلات المطلوبة . ويذكر القراء أننا تكلمنا في أحد الأعداد السابقة من هذه القضية أيضاً .

الملك على مصرى قديم

ظهر حديثاً كتاب فرنسي يبحث عن الملك منذ أيام القرامنة إلى وقتنا هذا . والملك ليس من العلوم التي نهم فقط للشتغلين بها لأنه يبحث من الساء ومما حوطاً من كواكب جمالا عربياً يرسل في روح القمان اسمه جميل كثيراً ما نهمه تحقيق أمانيه الروسية .

وذكر الكاتب أن الملك على قدم حرقه المصريون قبل غيرهم كما عرفوا المنسة والحساب وقال أنهم كانوا يعتقدون أن الشمس تدور حول الأرض وأن الاربعين م الذين صححوا هذا الخطأ الكبير وتخلصوا بذلك العلم إلى درجة كبيرة بعد أن تقروا أصوله على أيدي العلماء المصريين .

ليوت دوديه

كان من أهم المواصل التي ساعدت على الانسحاب في فرنسا الحركة الكبيرة التي قام بها حزب التكتيين والمقاتلات الشديدة الشهرة التي نشرها الأديب المعروف السيور ليون دوديه في جريدة الاكسيون فرانسيز لسلاسل الحروب المذكورة . ووصف الصحفي جميع رسل الحكومة بأوصاف ونسوت جريئة لم تراعها في جريدة أخرى وقد أثارت خطه جريدة الاكسيون فرانسيز غضب الحكومة الفرنسية وجعلها تطلب من رجال البوليس محاصرة مركز الجريدة وحاولوا إلقاء القبض على السيور ليون دوديه ولكنه أفلح بشدة على أحماله ورفض السير معهم لأنهم لا يحملون أمراً من النيابة .

ووجود جزء كبير من غضب السيور دوديه على نظام الجمهورية الفرنسية ونشاطه لوجه الملكية ذلك الغضب الذي يظهر جلياً بتكاتفهم مع كل كلمة من مقالاته الشديدة الشهرة في بلد أنه الوحيد وعدم تمكن حكومة الجمهورية الفرنسية من إلقاء القبض على الجناة

سباق مستشفى المواساة بنادى هليوبوليس

١٠ مارس سنة ١٩٢٤

ربح مضمون وثروة ميسورة لا تكلفك أكثر من لسل كتب التذكرة مع ٢٠ قرش للجعبية

ترسل لك فوراً إيصال الاعناد

لا تدع الفرصة تمر - بوقت البيع بعد ٥ مارس سنة ١٩٢٥

الحب في ٨ مارس سنة ١٩٢٥

ملحوظة : عند مشغري تذكرة سباق قدنا نعطى الجعبية تذكرة بالتصيب مجانية

تربح سيارة فخمة قيمتها ٢٥٠ جنيه مصري

العالم ككاتب



المشاهرون بما دون الفاء هربو في نهر السين

جاءنا البريد الأخير بأخبار غريبة عن
الاضطرابات الفرنسية الأخيرة . ونشرت
الجدي الصحف الحرة خبراً عن السيور هربو
رئيس الوزارة الفرنسية السابق . وقالت أنه
قامت صوت المشاهرين خرج من منزله
لوقوف بينهم بخطب عليهم يهودون هادئين من
حيث أتوا ولكنهم صاحوا في وجهه (الى
السين .. الى السين) وقبلاً قدم بعضهم الى
رئيس الوزارة السابق وحاولوا حمله ليلقوه في
نهر السين عندما ارتفع صوت أحد المشاهرين
شادياً بأن هربو .. رجل طيب ليس له دخل
في فضيحة ستافسكي ثم اقترح بصفوف العقوبة
والاكتفاء بخلع ملابس رئيس الوزارة السابق
والظاهر أن هذا الاقتراح صادف قبولا
حسناً إذ أن الجميع صفقوا له طويلاً ونادوا
بصوروا الجرائد حتى استطدوا لتصوير رئيس
الوزارة الفرنسية السابق وهو عاري الجسم ..
واقتداً بعض الثائرين بضربون السيور هربو
أرجلهم والبعض الآخر حاول نزع ملابس
وخلعاً ظهرت فرقة من رجال البوليس
وأخذت هربو !!

وفاة ملك البلجيكيين

لا أشال أحداً من قرائي لا يزال يجهل وفاة
الملك البرت ملك البلجيكيين المحبوب . وقد سار
في جنازته الكبيرة كل من ملك ألمانيا وملك
بلغاريا وملك سيبام . والسيور لبرون رئيس
الجمهورية الفرنسية والسيور مازاروك وزوج
ملكة هولندا وولي عهد كل من إنجلترا
وايطاليا واسوج

وغررت الحكومة الفرنسية أن يكون يوم
الخميس الماضي وهو اليوم الذي دفن فيه الملك
الراحل يوم حداد عام في جميع أنحاء الجمهورية
الفرنسية . كما أن المستر ومزاي مكثوا في
رئيس الوزارة الانجليزية أن العقيد في مجلس
النواب وقال في وصفه أنه (رجل طريف
ومك عظيم واثق ليل)
وأراد ولي عهد ألمانيا السابق الاشتراك
في الجنازة وأخبر بذلك أصحاب الشأن ولكنهم
لم يجيبوه الى طلبه

ومما نحن الإشارة إليه هنا أن المرحوم
الملك البرت محبوب جداً عند جميع البلجيكيين
حتى أنهم يدعونه دائماً بملك البلجيكيين وليس
بملك بلجيكا فقط

ديتروف لا يزال مسجوناً

انقضت أشهر عديدة على دستور حكم
ليزج القوي بفضي براءة الشيوع البلغاري
ديتروف من تهمة اشتراكه في حرق
(الرضخاخ) الآلي والغريب أنه رغم ذلك
الحكم لا يزال الشاب المسكين يمسأى آلام
السجون

وقد تمكن أخيراً أحد عميري جريدة الديلي
أكبريس الانجليزية من مقابلة ديتروف
ومحادثته

ومما قاله السجون البائس لصاحبه أنه
يعامل في السجن معاملة حسنة حيث يسجون
له بالتدخين وقدمون له طعاماً شياً ولكنه
يأكل الآلام عذابة هائلة لأنه مضى عليه أكثر
من سنة وهو لا يزال يجهل نتيجة هذا السجن
الطويل

وما سأل الصحفي عن رأيه في قتل ديروب
الذي تمت اشتراكه في اشغال التيران وحكم
عليه بالاعدام أجاب ديتروف قائلاً .
— لم أنكم بعد إلا قذراً . وأنا لا أعرف
عنه شيئاً أبداً .
— أنت الآن مشهور في جميع أنحاء العالم
فهل تقبل أن تعمل في السجن لو افرجوا عنك ؟
— كلا .. أبداً . سأستمر في محاولة تحقيق
أمانى الاجنابية .

وبعد أن انتهى مراسل الديلي أكبريس
من حديثه مع ديتروف رأى عموماً خطابه
باسم مارتوس فان ديروب واخبروه أنه مرسل
لشباب المسكين من قاعة كانت تنبهه . ولما قرأ
الخطاب عرف أنه كتب في ٣١ يناير الماضي
أي بعد تنفيذ حكم الاعدام على .. الحب
البائس بزم طويل .

معاهدة البلقان

تم في الأسبوع الماضي تحضير معاهدة
البلقان . وقد وقع عليها مندوبو يوجوسلافيا
ورومانيا واليونان وتركيا . وأهم بنود هذه
المعاهدة تعهد كل من هذه الدول الموقعة عليها
بتضامياً لحاية حدود جبال البلقان .
ومما يجب ذكره هنا رفض بلغاريا والبايا
التوقيع على المعاهدة المذكورة رغم وجودهما
على حدود هذه الجبال الخطيرة . ويعود السبب
في ذلك الى تمكدهما الجدي في الحرب وأملهما
الكبير في توسيع ممتلكاتهما .

اتفاقيات

شرت الحكومة النمساوية بواسطة جرائدها
وعطائت ادعاءات الاسلوكية أخباراً طويقة عن

الاضطرابات الاخيرة وانتهت الاشتراكيين
بأنهم هم المسؤولون عن كل المظاهرات التي حدثت
وعن المظاهرات التي سالت فيها.

وقد أفضى الأمير هيرج الى مراميل إحدى
أهبات الصحف المعارضة بتصرع خطير بشأن
الاضطرابات النصارى الاخيرة وبين فيه أن
الحكومة هي التي كانت السبب الأساس في
المظاهرات وقال انه رغم تظهير العهد الكبير
هو يرى انه من الخطر أن تتسلح ليران الثورة
في مرة أخرى...

وهناك الشائعات أخرى تقول أن المستشار
دولفوس قد ما وجد نفسه مدفوعا الى الموضوع
لتقوى يخطر بباله مساعدة كل من إنجلترا
وفرنسا وإيطاليا والبلاء التي وقعت على عهد
سياسة حرية النساء. ولكن إنجلترا لم تجيب
دولفوس الى طلبه كما أن سالة فرنسا الداخلية
منعها من مساعدة زميلتها الصبية واضطر المستشار
النمساوي الى العمل تحت لواء السليور موسولين
الذي طلب منه بحارة الشيوعيين.

الجمهورية الفرنسية في خطر

لا يمكن تخيلين حينما كتبنا في مقال خاص
بالحال الكبير ستفكر أن قضيتنا الحالية
جرت الجمهورية الفرنسية حراً عنفوا. وقد
أشرفنا في باب (الكذب والصحف والناس)
الى الحقبة الشديدة التي أثارها عضو الاكاديمية
راسم والصحافي القدير السيو ليون دوديه
أحد زعماء حزب الملكيين.

وأخر مناجاةنا به الاخطر الفرنسية بيان
خطير أرسله الدوق دي جيز وريت عرش
فرنسا للناس. وقد ابتدأ بيانه بإهداء اسمه
لشهداء على الارواح التي أرغشت والدماء التي
سالت من جراء الحكم الجمهوري.

وطالب الدوق دي جيز من الشعب الفرنسي
أن يصط من الضمانات الشكرية التي سبقتها له
بجمهورية منذ ستون سنة طوية ثم رجاء أن
يودوا الى الملكية البلية على أساس قوي
التي يمكنها وحدها أن تضمن للشعب الفرنسي
سلم والنظام والعدالة.
وتقول بعض الجرائد ان هذا التماس صادم

شجعاً عليها ونكوت المظاهرات الكبيرة
مادة سقوط الجمهورية الفرنسية وفي نفس
الوقت يقول صحت أخرى ان ذلك التماس جاء
في غير وقته وأكثرت أن الشعب الفرنسي لا
يزال متمسكا بالحكم الجمهوري وأنه اذا تار
أو تظاهر منذ ذلك لاسفائه من أعمال بعض
أفراد لا يصدي عدم المانة وفي فرنسا مئات
الآلاف غيرهم.

وبما ثبت لنا تحيز الصحف الفرنسية في
الأيام الاخيرة تقديرها لعدد المظالمين في
قسن. فقد قالت جريدة (اوجوردي)
انهم ستون سنة واثبات (لي في جورنال) انهم
ثمانون ألف ويزيد كل من (الكوتيدريان)
(و نورمان) انهم مائة ألف ويحاول كل من
(لي بيل) و(لي بولير) اثبات ان عدد
المظالمين لا يقل عن مائة وخمسون ألفاً.

اليابان والحرب القادمة

ذكرت جريدة الدي هيرالد الانجليزية في
أحد أعدادها الاخيرة ان مؤثراً بحرياً كبيراً
تنظمه الحكومة البريطانية على سطح البحرية
(كنت) في سفيرة. وغرض هذا المؤثر
الذي حضره عدد عظيم من كبار رجال البحرية
الانجليزية هو البحث في أوجه الطرق لصيانة
المتشكلات البريطانية من خطر العدو.

والصو هذا لا يمكن أن يكون الا الولايات
المتحدة أو اليابان. أما الأولى فملاقتها إنجلترا
لاستدعى تنظيم المؤثر البحري المذكور. وقد
عرفت اليابان ذلك ونشرت الصحافة اليابانية
بهذه المناسبة تقارير وابحاث شوية عن عظمة
البحرية اليابانية. وأهم الذين كتبوا في ذلك
الموضوع المظهر الصحافي الياباني الكبير السيو
ابن المحرر بجعة (كازو) الشهيرة في اليابان
طبعاً.

وبما قاله الكاتب المذكور انه لا بد لإنجلترا
ان أراحت اليابان من اتفاقها مع الولايات
المتحدة وفي ذلك الوقت يكون التصديقون شك
للدولتين المتحدتين. وذكر الصحافي الياباني
انه حتى في هذه الحالة سوف تفقد الدولتين
أموالاً طائلة رغم انصارها. ثم أشار الى استعداد
اليابان لخربة السفن البريطانية قبل انضمامها

الى الاسطول الاميركي.

وذكر السيو ابني نهاية بحثه الطويل انه
في حالة قلب الجيش الانجليزي الاميركي على
الجيش الياباني سوف تصيب الدولتين المتحدتين
خسائر فادحة تجعل قوتها البحرية لا تعدى
قوتها إيطاليا وفرنسا. وهذه طبعا نتيجة لا يمكن
بريطانيا الصلي أو الولايات المتحدة
الوصول اليها.

ومن أغرب ما يلاحظه قارئ هذا التقرير
عدم ذكر الكاتب الياباني نتيجة حرب بحرية
تقوم بين اليابان وإنجلترا والولايات المتحدة
كأنها واحدة من تظلمها على كل من تلك
الدولتين العظيمتين لو أعلت أحدهما الحرب
منعصية من زميلها. وعلى كل حال فالبحرية
اليابانية قد وصلت الى درجة عالية من التقدم
تجعلها دون شك خلف رافعة الرأس بين البلاد
الأوروبية والأميركية.

انتقل الى جوارده للرحوم على
أعدي محمد منهم والمجاهدين على حضرة محمد
على مبارك وشقيقه الشيخ حسين محمد والعالم
حسن محمد معلمين براند وصهر العالم على
حسن القهولي كبير معلمين بيع الصحف
القومية لم يتجاوز عمره ثلاثين عاماً وكان
أبناً لشفاً عظيماً في عمله مستشفاً هذا
النشاط والاعلاص من صهره مستعير
للمعلمين على أعدي القهولي وقد توافد
حضرات كبار الاساتذة أصحاب الصحف
ورؤساء تحريرها وعمومها للتعزية على
أعدي القهولي وعائلته فسامل الرحمة لهذا
الشاب الفتيه ونعزي صهره على أعدي
القهولي واسمته والقاربه وزملائه

تليفون الجامعه
٤٣٠٢٨



الزبداني

واقترح مرزب ميد ياني الآن بتر التحك
ن في هذا الوقت الذي تسيل فيه حلة السرح
سبح أكبر الهريسين

وتتميل لظن أن قضية من خيرة المثاليين
الذين طمنا أعجب بهم الجمهور ومعلق لهم .. ولقد
مروهم أهدوا لهم على تكوين اتحاد لهم على
القرار الكبير .. مما نشر في الصحف اليومية
الرميلات الأسبوعية واشتدوا لهم رئيسا للمثل
القديم جورج ايضى ووكيلا للمثل الاقدم عمر
وصلى واشتدوا من برنامج في متوانهم يستحق
في التحكيم .. ولكن .. ولكن مرزب ميد الى ان
يتم هذا الاتحاد بقيته .. واستك بالحيه التي
التي شملت وشابت وعمرها نراب العكوث
القيم على مسرح شارع الساب البحري الحديثة
للانكيسة ثم جمع عددا من المثاليين والمثلات
والراقصات الذين لهم اليد الطولى على فن روض
الفرج ومسارح الارياك للشفقة : وكون لهم اتحادا
من نفسه رئيسا له .. كما سبق أن كون فرقا لم
لعمرفرة منها أكثر من العمر الذي تستغرقه
صحة ماهرة .. او شامة يعلقها متفرج مخورا
والى هذا قد يبدو الخبر طبعيا .. فن حق عزيز
أن مصر على أنه يمثل لا يؤمن بالمرأة والبلوغ والدة
والترابيدى كفن مسرحى هنرم ..

ولا زال يشتت بأن يطلع وجوهه وبالحيله
أصابع المهرجين ومخالي القوم فيل الرخيص ..
ولكن الذي يستلفت النظر حقا أن مرزب ميد طفت
عليه اقايبته حتى وهو يتقدم بهر من حال الاتحاد
الذي اتفق ودعا اليه .. فانه طلب الى وزارة المعارف
أن تمنح لهم الاتحاد اعانة تقابل اعانة الاتحاد
الآخر .. ثم طلب في نفس الترم من حال ان تمنحه
الوزارة اعانة أخرى باعتباره مديرا للفرقة ..

انه لو اد أن تعترف الوزارة به كرئيس للاتحاد ..
وكثير للفرقة .. وأن يتساول الاعانة والذين
والاستار ..

وهذا حاولوا التلصق القرح النحس بأن فكرة
(الاتحاد) التي برأيتها تتعارض مع الفرقة التي
يضم وجودها تحت امارته وحق الاستلوب التي
كتب به الترم من حال .. انه استلوب بتر شفقة لرواه
الارصفة الذين حول الحظوظ وما بالحكمة الحظوظة ؟

تم استدار
وسكبة الحلو المثاليين هي أم مالى الحلو للمصرى
هذا الأسبوع ..
ومع كل ما يمكن أن يرسله محرر هذا الباب



أم كنثوم

من التمثيلات الى المثاليين لا يسه الا أن يصارحهم
يشكه في أن يدوم هذا الاتحاد بالقوة التي بدأها ..
وأول البواب التي دفعت الى هذا الشك
حادثة منيرة أشارت الصحف اليومية الى نتائجها
دون أن تشير بشيء الى مقدماتها .. وكانت مجلة
الحداثة للثقة ملوية جليل لى أرسلت الى وزارة
المعارف برقية تقول فيها : سبق أن وقعت مع
المثاليين بخصوص اتحادهم وعما أنه ظهر لي أن هذا
المثل هو عدم أصحاب القربى وخصوصا الأستاذ
يوسف وهي تقرر انشغال من الاتحاد المذكور
مصلحة أفراد التمثيل

أما للخدمات التي سبقت ارسال هذه البرقية
فتتلخص في أن ملوية ذهبت لزيارة زميلهم (سابقا)
أمنية رزق في منزلها فوق عمارة الكريدى ليونيه
واسطعنها أمانة الى مسرح رمسيس ..

ومضى عيب با ملوية .. ما كانش العظم ..
ومضى كمد .. وانتهت الزيارة بوعده من اعادة السرح
ملوية باعطائها نصف مرتب باستمرار على أن
ترسل تلك الاصفة ..

لجنة أم كنثوم

وفي الوقت الذي يداني فيه السرح المصري
تلك العاقبة المريعة تلفت أم كنثوم لتستقبل بأفهامها
الجميل : في غناء منزلها العائم جماعة للتأجيرين
الذين وقعت معهم عهود أيجار أطيان الطرب
والليل والعين : وتستعين الطلوية التي استبدلت
المثال بالتمثيل السواريه على مشايخ أولئك
التأجيرين باستشارات قضائية حامية من أسد
البلاط .. الرخيص : ويسوقها الى كتابة هذا
الخبر ما رواه مندوبنا الثماني أن شاهد أم كنثوم
في صباح الحدى ليام الأسبوع الماضي واقعة في هو
محكمة عابدين والى يمينها أحد زملائها الحاميين
المجيبين بأعب الطرب الجليل والى يسارها أحد

من يستطيعون ان يصدقوا

ورحلات الليل على فرصة تدعى لثمن من ال

والشعر الذي وسد البحر

ان ذلك اليوم وهو يوم

عندما نظر فيه رعبا الطرقة

على من الما كن من من

الطرب

وحر حاتم

آخر الرمن بعد ان حصلت على حكر

موصوفها منع مالم مائه حبه

ووصف له مسملي على رصيف الحلقه طر

الدهان السيلولة الى تحت أمت الغرب يركي

يا ويبد من القدر .. وسمره

د صبح جبر

...
...
...
...
...

الاستاد عمر ومن تلاميذه صاحب صرح جبر

الاستاد يوسف وهي وعاشكون في أن ومن

به صبح لم صرحه . ولكن عمر على يركه

أ بأن يوسف له أرق مائة وعرض

لتقديم صرحه ولما حدة الاتحاد للساحة الى

العمل في طاقه . وأقبل يوم الثلاثاء الماضي وهو

اليوم الذي حده الحبة لكي يقدم

اسم الصرح الذي سيعمل عليه .

لم يوفقوا الى الاطلاق

الادارية للاتحاد استطعت معها موسيو دنان

إصاحب صرح الكورسال القديم الذي حده

وغيره الى حده . ومنه

...
...

يوم بيكن على ناصية شارع عماد الدين

وتدبره الى صرح مالح لعل في مدة عشر

يوم اذا أعطت الرولة مائي حبه ونسبه الأعد

كأن يقع له حبة حبه شترياً لمدة سنة

...
...

في قلوب السبل مع الاتحاد الجديد لأن صرح

الكورسال القديم كان مأوى للفرق الاحية

و منظر (القاء) التي لا قيمة لها

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...



حوزي بيكر

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

Handwritten text in the upper left section, above the main image.



Extensive handwritten text in the right margin, organized into several paragraphs.

وہاں تک کہ وہ اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

1947

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

يصل فريق إلى القاهرة غريب (مرك

فرقة بدریعه مصداقینی

کارمند بدریعه شریع محمد زین
 بدر من احمد و سید و احمد
 علم کلام و فقه و حدیث و تفسیر و کلام
 و فقه و حدیث و تفسیر و کلام
 کلام و کلام و کلام
 کلام و کلام و کلام



السيدة بدریعه مصداقینی
 اسکتش عریسی علی گیلی

اسم بدریعه مصداقینی
 و کلام و کلام و کلام
 و کلام و کلام و کلام

لاسلاد حسن ارمه

ناده و بیبا



ولهذا نلاحظ ان خطر المرض من
السلبة والاثابة خطر. ثم اكثر الناس اصابة
بهذا المرض. المستنج ان ذلك انما من اكل الذي
تناوله الصغار او من اللحم الاحمر الذي يحبه
كلوا. فذلك قد تكون الماشية هي السبيل
تشار هذا المرض.

ولكن عند ما أخرى الدكتور عماره و
اشية مثلت مثلا مرينا صبح في اليوم التالي
الهاض ويزور الذي كان في ذلك الوقت على
باصه الشمس وطلبته ان يسبح له بعد من
رعى لاجراء التجارب فيهم - ولكن الهاض
نص وسمح له بان يجري عماره و بعض كبار
برمين الحكوم عليهم الاضام بعد ان يلقحهم
كروم هذا الرمن . ولكنه مد ان تصبهم
آباءوا . وطلب جسمهم القوي على البكروب



الدكتور محمد بن عبد الله

ويعرف هذا كقولهم هذا المرض
موجب السعال. وانه مرض موجب الغشاء.
وفي اليوم التالي استمع الطبيب أحد المرضى
تفن نفسه منه. وانظر في بعد نفسه قد
ب هذا المرض. لان حبه كان قويا
وهكذا عرف هذا الطبيب علاج هذا المرض
صحيح. وكان من حسب الدم على
روبو. ص ١٠

● ● ●

●

● ● ●

و بعد از آن که در تمام این راهها

[illegible]

مجلس علماء العرب والمسلمين

فما أرسل الله إليهم من عهد موسى
معه ما كتب في كتاب الميثاق وخبث إلى الأرض
ولم إلا الماء قد حلوا كتبها أكثر من مرة
فما أصبح ظلمة وصلت إلى بحر
وعليها عدد كبير من الماء فصبوا حبيبا من
الغبار ليكتموا في بحر العرب من الغارة المبهلة
إلى يسموها بحورا

و قد دخل ابراهيم بن عبد الله بن ابي
شهر اسطى المسمى وخلقوا عدة طوائف يسمون
بهم في بلادهم في كل سنة في وقت
العيد في يومى من شهر رجب ثم ياتيهم
السجود في كل سنة في كل سنة في كل سنة
و قد ورد هؤلاء العلماء انهم انما
معه الى قعر بين حلب و شوليه في
المدية

ولما الحوائز التي كانت تكون القارم لاطلق
بالرجال النساء أيضا يفتنون ويستفدون في محرم
لن ملوكة للزوجهن القسامي من تلك الحرو
معية وهي ملطفا التي كانت جبرها - و
فحب - وازعجا مصوعة من الناج والآنوس
لكنهم الى الآن يزوجوا في محرم عبا .

وہاں غیر ذاک عدا قصصی وروہا
حسرة الاعلیٰ عن مدن غرق فی القل
اعلیٰ مد و می طویل . . لکن علی

الرمع من ثقت جاعات الصيادين يؤكدون أحياء
أنهم مسجونون في برافيس هذه المسألة كما هموا
ولم تهم برعبا وكل البحر هادئا
ومع أن بعض النساء يملكون همه عينية
للتصور على عهد لندن إلا أن حال غيرهم يؤكدون
أن القصص التي تدور حول ثقت لندن كلها
وهية حراية

العلم والاكتشاف

مسكه قتل رجلا

كان أحد الطيارين يرتفع طيارته فوق جبل
من آلة الطائرة وجاءت تبط قوة ونصف
طبيخ إلى الأرض ولكن الطيار لم يدر إلى
منه ما هو مطن إلى مظلة راشرت كان
على أن يهرب . والتي استعت . وزكته
مما أن يهرب إلى الأرض . ولكن
ما كان الرجل يصل إلى الأرض ومطن إلى
سلامته حتى انه عليه حرم هائل من الكمال
منه فته في المثل

وكانت هذه الحادثة من الصعب ما حدث في
١٩٢٠ م - ١٩٢١ م

وكانت من هذه الحروف - ي - ح - ط -
 (ح) الحاء من اد اصطلح سمك كيرة ووصفها
 بالبحر وروحه ولكنه ما كان يبعد عن الشاطئ
 منى اصاحه مقل بالرى من مسمى كان مقل لى
 بالبحر وروحه وانصح فى النهاية ان السمكة هى
 فى اقلته عليه لدا رجا هى تلوى سمطه وبلها
 فى الزناد فاحاطت الرصاصة واصابت الصياد
 بسكين .

ولكن من عهد الخديين حدث ثالث
 فتح في أحد الصباح في معتز في تمام الماضي إذ
 ما كاد التمام بعد أحد التلال الشرفة أو التلات
 ثلاثة من التلحيط الخديني ثم اندفع في الهواء
 رقة مضطربة وهوى بركابه إلى قاع البحر ٢٠

ومنت الملح ولم يبع عشرين راحدا
وقامت هذه الحوادث الثلاث هي المحب
لوت القمام الخامس

خمس في مصر

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

۱. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۲. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۳. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۴. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران

۱۰۰ و ما کل اشد ہی چند
۱۰۱ و مصر و کشتی بی

له الحب : عظمه امر مرضى ١٠
 من أهدأ فقلها رأ ان كاتبا شخصي سمي
 الأول : ، وعز : بشوك من احمد مصري
 حبيب

و مع آن عهد تاسوعه که طاعت و فرس
۱۹۱۹ء در ...
الأمس فقط . وظل ذلك عهد وسعت لزاما
أن أمر مع القاري خلال مساجدها سر حيا

هوای عظیم و قدیده است لا بد
من ... و شیت و فی ...
و ... و ... و ...
فی ... و ... و ...

وعلق الكتاب على عهد ابي عبد الله
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ
 في سنة ١٠٠٠ هـ

وكانت هذه هي المرة الأولى التي رآه الكاتب لها
ثم أخذ في جرائلها ثم أخذ في جرائلها
ثم أخذ في جرائلها ثم أخذ في جرائلها

مصر بلادها وأثرها... سحرها وحملها
عقب السحاب على عهد الأنبياء بكلمات يطول

[illegible]

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦

1950

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

۱ - ف من مبه

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

روح پسر من آیت خلقه قول آنها

جبهه‌های پان و فخری و سرو او کلون و لامری.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

من ثمها معرفة وأن

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | ۲ | ۳ |
|---|---|---|

عَدَحُ السَّيْلَانِ

٢٢ ساعة بالديانومي

بعبادة المكنون برهان

ميدان الضمة مول قهونائيل

1943 年 4 月 1 日

تعمود ۱۰۳-۱۰۴

اقرأوا

فمن السمسار

$$1000 \times \frac{1}{1000} = 1$$

الشوارع المرسومة المشقة وأرى المصاييح الما
 في عالم من الصلب عمت وتصدت و...
 في التوبس في نواحي السودان التيطة بظفر
 محبوب بقدرها التفت والصرامة... وأنا أرى
 لا يولوا أخيراً الخافقة تعمل من خلال النور
 العالية... وتم راقى وحدث الراعي للتصاعمة
 أرض التوارع للثقة بالماء طالت أفتح طاقها
 وحسن من سواد سرد...
 د... د... د... د... د... د...

١. لأمان (شلر) جذيرة الخلع التي توضع

المطعم من خواصه ، والذي ذكر لي أنه يتبعه
رئيس وزراى صفوى ، انما نحن على ما نوصيه
العاية صلاحه سيكون . في القضاء على
هذا العمل كان جهتي من الاصل ، وهو من
... ..
... ..
... ..

[illegible]

A. M. J. 1977

اشتهت على وطأ المرض ، ولم أترك مرثى
على أذنة وشرب يوما . . من نكت الخيلة الخيبة
تأثر بها الجبول الكبر في عسى ، وانطق
مريداً وأرأى شهوة وأذنة الوحل ، ويسعد
بلازم ، وتلقى صوته وشعره الأملر الحراء
لغة التي تحصل من التواضع النطقة التالية:

والطبيب يزور كل يوم ويخضع له
على طوله . وأمس زار في الصباح وأخذ
في الصور الكثيرة التي وردها .
فبعضها كان في صورة جرحه على
اليد اليمنى . ثم أخذ في تصوير
اليد اليسرى وصنع صورة .
ثم خضع لخدمة صحتها فزعم من أنه كان
فيها .

== مسکن ==

— مکن ایہ باد کشور؟

سوال : جواب : ۱۰

[illegible][illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

600 90 100 110 120 130 140 150
 160 170 180 190 200 210 220 230
 240 250 260 270 280 290 300 310
 320 330 340 350 360 370 380 390
 400 410 420 430 440 450 460 470
 480 490 500 510 520 530 540 550
 560 570 580 590 600 610 620 630
 640 650 660 670 680 690 700 710
 720 730 740 750 760 770 780 790
 800 810 820 830 840 850 860 870
 880 890 900 910 920 930 940 950
 960 970 980 990 1000 1010 1020 1030
 1040 1050 1060 1070 1080 1090 1100 1110
 1120 1130 1140 1150 1160 1170 1180 1190
 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1260 1270
 1280 1290 1300 1310 1320 1330 1340 1350
 1360 1370 1380 1390 1400 1410 1420 1430
 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510
 1520 1530 1540 1550 1560 1570 1580 1590
 1600 1610 1620 1630 1640 1650 1660 1670
 1680 1690 1700 1710 1720 1730 1740 1750
 1760 1770 1780 1790 1800 1810 1820 1830
 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910
 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990
 2000 2010 2020 2030 2040 2050 2060 2070
 2080 2090 2100 2110 2120 2130 2140 2150
 2160 2170 2180 2190 2200 2210 2220 2230
 2240 2250 2260 2270 2280 2290 2300 2310
 2320 2330 2340 2350 2360 2370 2380 2390
 2400 2410 2420 2430 2440 2450 2460 2470
 2480 2490 2500 2510 2520 2530 2540 2550
 2560 2570 2580 2590 2600 2610 2620 2630
 2640 2650 2660 2670 2680 2690 2700 2710
 2720 2730 2740 2750 2760 2770 2780 2790
 2800 2810 2820 2830 2840 2850 2860 2870
 2880 2890 2900 2910 2920 2930 2940 2950
 2960 2970 2980 2990 3000 3010 3020 3030
 3040 3050 3060 3070 3080 3090 3100 3110
 3120 3130 3140 3150 3160 3170 3180 3190
 3200 3210 3220 3230 3240 3250 3260 3270
 3280 3290 3300 3310 3320 3330 3340 3350
 3360 3370 3380 3390 3400 3410 3420 3430
 3440 3450 3460 3470 3480 3490 3500 3510
 3520 3530 3540 3550 3560 3570 3580 3590
 3600 3610 3620 3630 3640 3650 3660 3670
 3680 3690 3700 3710 3720 3730 3740 3750
 3760 3770 3780 3790 3800 3810 3820 3830
 3840 3850 3860 3870 3880 3890 3900 3910
 3920 3930 3940 3950 3960 3970 3980 3990
 4000 4010 4020 4030 4040 4050 4060 4070
 4080 4090 4100 4110 4120 4130 4140 4150
 4160 4170 4180 4190 4200 4210 4220 4230
 4240 4250 4260 4270 4280 4290 4300 4310
 4320 4330 4340 4350 4360 4370 4380 4390
 4400 4410 4420 4430 4440 4450 4460 4470
 4480 4490 4500 4510 4520 4530 4540 4550
 4560 4570 4580 4590 4600 4610 4620 4630
 4640 4650 4660 4670 4680 4690 4700 4710
 4720 4730 4740 4750 4760 4770 4780 4790
 4800 4810 4820 4830 4840 4850 4860 4870
 4880 4890 4900 4910 4920 4930 4940 4950
 4960 4970 4980 4990 5000 5010 5020 5030
 5040 5050 5060 5070 5080 5090 5100 5110
 5120 5130 5140 5150 5160 5170 5180 5190
 5200 5210 5220 5230 5240 5250 5260 5270
 5280 5290 5300 5310 5320 5330 5340 5350
 5360 5370 5380 5390 5400 5410 5420 5430
 5440 5450 5460 5470 5480 5490 5500 5510
 5520 5530 5540 5550 5560 5570 5580 5590
 5600 5610 5620 5630 5640 5650 5660 5670
 5680 5690 5700 5710 5720 5730 5740 5750
 5760 5770 5780 5790 5800 5810 5820 5830
 5840 5850 5860 5870 5880 5890 5900 5910
 5920 5930 5940 5950 5960 5970 5980 5990
 6000 6010 6020 6030 6040 6050 6060 6070
 6080 6090 6100 6110 6120 6130 6140 6150
 6160 6170 6180 6190 6200 6210 6220 6230
 6240 6250 6260 6270 6280 6290 6300 6310
 6320 6330 6340 6350 6360 6370 6380 6390
 6400 6410 6420 6430 6440 6450 6460 6470
 6480 6490 6500 6510 6520 6530 6540 6550
 6560 6570 6580 6590 6600 6610 6620 6630
 6640 6650 6660 6670 6680 6690 6700 6710
 6720 6730 6740 6750 6760 6770 6780 6790
 6800 6810 6820 6830 6840 6850 6860 6870
 6880 6890 6900 6910 6920 6930 6940 6950
 6960 6970 6980 6990 7000 7010 7020 7030
 7040 7050 7060 7070 7080 7090 7100 7110
 7120 7130 7140 7150 7160 7170 7180 7190
 7200 7210 7220 7230 7240 7250 7260 7270
 7280 7290 7300 7310 7320 7330 7340 7350
 7360 7370 7380 7390 7400 7410 7420 7430
 7440 7450 7460 7470 7480 7490 7500 7510
 7520 7530 7540 7550 7560 7570 7580 7590
 7600 7610 7620 7630 7640 7650 7660 7670
 7680

٥١ سورة النور

و

عثمان بك نوري

الموسم عصر والاستعمارية شرًا

كولوبيا عمرة - وواغ ركة نانة -
خشرة ولا رة القش - كمل لب

ماء الروح و ماء الخلد سائل

٧٤

وَأَمَّا الطَّبَقُ إِلَى حِدَّتِهِ فَلَا

- واه الى جمعك من آتكم تجوز دارك
مل الاظه مرانك منى بك وانت مرانك

من اليه حلة لا يد أنه ادرك مايب من
وعلا من أن أسبه على سؤاله غيرت
بحاله الحديث وظل له

— ولېکي ښکاري چې حاجي پل گتوړه
عبد قوچي ښي برص چوړه ايس چېسلي

١٠٠ - قل صراحة . أرحوك
- المرص قدم يا ابني . هناك من يومنا

وقت، اعراسی ورثی، ولو گب جتھانظ
 یں جتھ ما کا الواحد بجای ولیکی آت

محبت اس عالم میں، لم تکی اٹھلائی
صاحب و امیر ان آسماں و زمینوں کا

طائر من طيور القصب، والاسم: والنهر

استبدت أمي في حتمك اللد، وكل أمر
رقة من حوت الشمال الحارة. رقة

هـ ليس بحاسب الا نكث الوكيل الحامدة التي هي

مجلس الشورى بمبنى الكونغرس

و هو

الکیمیاوی

لابس المربية عيذان محمد علي

لا الاستامبول جمال وسعة ومن

يُطْعَمُونَ مِنَ السُّمُورَةِ وَاللَّحْمِ

١٠٧٨

٥١ - معمل في الشرق لبراعم العطارية

و ایضا

عثمان بك نوري الكيماوى

د.لوسكي مصر والاسكندرية شركة الملابس المصرية بميدان محمد علي

کولوبا غمره - رواج و کیکه ناده - کرم طلوعه ترکیب خاص آتش

١٠٠ - فقرة ولادة القنفذ - كحل ليلا الاستاسولي جمال وصحة وميون

ماء البرودة وما المجد سائل حتى يلى عن النومة وللهم

المطبعة الحكومية - القاهرة - ١٩٧٨



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

مجلس شورای ملی

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[illegible]

人馬 一 馬

११५७४ ५०० २०० १००

、 σ_1

[illegible]

روى القاصحات

— ایہ وہ شیخ متولی .. انا بمسک نکج
بیل کٹر ایہ الصب !

— واللہ ہی وہ مرض عظمیٰ میں جان ..

ن دامن پر وچ ایسا سوو مارا ۔۔۔

۱۲ و از مدخل خود من علی حدیب

.. لا يبرى كل كبد ولا حواء ولا اولادي

جاءه فساين حاله

أذن هو صاحب بلايه .. انه صغير الفقه الى

تاج ملری

بالجيرة التي رويها في السجادة

قريب امر هذا الرجل .. لقد عذبني

مجلس شورای اسلامی

المصدر: www.alukah.net

ریدہ می - احاطہ کیا وہ مصر کا

سأله وأنا الأخطه في حيرة وألم وحزن .. ثم

مت اہل و عیال تلمذان عربی عربیہ .

ب + ا + ي + ن + ح + ج + ب + ا

موسى عليه السلام

اسماعیل حسینی

۱۰۰۰

۱۵- مستشاور

إلهامه من الله تعالى

مذہبی

شیراز

[illegible]

فالاول انه شركة بونستون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

٤٠ مع روضة المري يكتفون .
وأما الذي في يديها . وهو في يديها .

[illegible][illegible]

الاعمال يومه و يومه
- هذه المرأة الأخيرة على التماسه
ان الحجم الكبير سوف يقول السبع

وهكذا .. هو ليروود ..

| Age Group | Percentage |
|-----------|------------|
| 18-24 | 85% |
| 25-34 | 75% |
| 35-44 | 65% |
| 45-54 | 55% |
| 55-64 | 45% |
| 65-74 | 35% |
| 75-84 | 25% |
| 85+ | 10% |

وفي اليوم الاول تعرضوا لعل الناس يظنوا
حتى صاحت بهم دا
ثم جرحوا وكاب
فم على شرفة

۱۷۵

عبد الحميد

نقد کبھی حدائی الہوی ماسکہ،، وکرم عشق کیہوں...

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document also mentions the need for regular audits to verify the accuracy of the records.

The second part of the document focuses on the management of inventory. It describes various methods for tracking stock levels, such as using barcode systems or manual counting. The importance of keeping inventory up-to-date is highlighted, as it allows for better control over costs and ensures that the business has enough stock to meet customer demand.

The third part of the document addresses the issue of cash flow. It explains how to monitor the inflow and outflow of cash and provides tips for managing it effectively. The document stresses that maintaining a healthy cash flow is crucial for the long-term success of any business.

The fourth part of the document discusses the importance of marketing and advertising. It outlines different strategies for reaching potential customers, such as social media campaigns, email newsletters, and direct mail. The document also mentions the need to track the effectiveness of these marketing efforts to ensure they are providing a good return on investment.

The fifth and final part of the document covers the topic of legal and regulatory compliance. It discusses the various laws and regulations that businesses must follow, such as tax laws and labor laws. The document emphasizes the importance of staying up-to-date on these regulations to avoid penalties and legal issues.

محمد راد و محمد بك

وحيث حلاصه اعتبر في كتي
أما بيعهم لم يعرفوا الرسالة
أداموا واسطه كتاني هذا
لخص منه لم يخرج عن
بكرة و لمجد كتب دائما منكرة الى حد القليل
و عشوة و لما كتبت أريد نفسي في عباد

بقره ، لقد كتب دائما متكررا الى حد الضيق
وعشوه . ولما كتبت اليك غصن في عيد
الاشجار

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$

مجلس شورای ملی

وحيث جلاسه اخبرني في كنه
اشياعهم لم يعرفوا الرسالة
ادامها واسطه كتابي هذا
نقص منه لم يخرج عن حقه

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 84

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

...and the ...

١٠٠٠

مصر فوق الجميع

1870

100

معرض الاسبوع

[illegible]

۸ یولیو

الكتاب

الدى حالم انتظار عود

ويعظم حليم الحسان معه ويسافر هو

وأخيرا بناك من أنها وفيه جبر وإيصال
بها في الضيق الذي رلت في حيرة كوما
ومستورها عن شكها فيها .. وفي الحان مستأجر
عليارة نساء به الى هناك

وكن يكون قد حدث في الالهام التي فيها
مع في
... ..
... ..

بجوس قریق قوانیمه الیستم بولها

کف حکم و مونی



فرید بن محمد بن وشد اسلم

[illegible]

4 3 6 2 4

43 = 202 23-1, 2-1

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$$u_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dt} + \frac{1}{2} \frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dt} \right) = \frac{1}{2} \frac{1}{\rho} \frac{d\rho}{dt}$$

۱ . ا ی ! ز ر م

1 2 3 4

$$A_1 = A_2 = \dots = A_n = 0$$

◆ ◆ ◆

1. 1. 1. 1. 1.

1874

1980

P. l. " *p. id.*

July 22nd 1891

1 2 3 4 5

— 444 —

1871

[illegible][illegible]
$$x + 2 = 4 \div 2 = 2$$

۱. ۴۰۰
 ۲. ۳۰۰
 ۳. ۲۰۰
 ۴. ۱۰۰
 ۵. ۵۰
 ۶. ۲۵
 ۷. ۱۰
 ۸. ۵
 ۹. ۲

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

1870

74
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

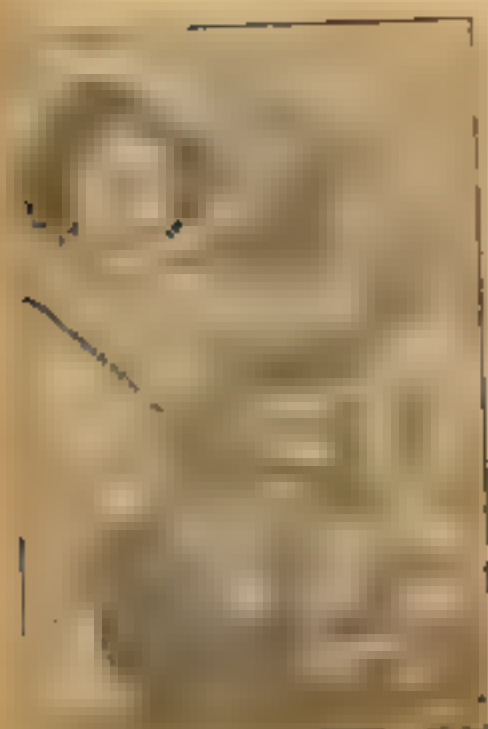
$4^2 = 16$
 $2 = 2$
 $4 + 2 = 6$
 $4 \times 2 = 8$
 $4 - 2 = 2$
 $4 \div 2 = 2$

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page are visible.]

— 1 —

اذكر حينا ... !



في تلك الأيام
كانت الحياة بسيطة
والوقت يمر بسرعة
والأحباب قريبون
والأسرار كثيرة
والأحلام واضحة
والأحاديث جميلة
والأحاديث جميلة

في تلك الأيام
كانت الحياة بسيطة
والوقت يمر بسرعة
والأحباب قريبون
والأسرار كثيرة
والأحلام واضحة
والأحاديث جميلة
والأحاديث جميلة

في تلك الأيام
كانت الحياة بسيطة
والوقت يمر بسرعة
والأحباب قريبون
والأسرار كثيرة
والأحلام واضحة
والأحاديث جميلة
والأحاديث جميلة

في تلك الأيام
كانت الحياة بسيطة
والوقت يمر بسرعة
والأحباب قريبون
والأسرار كثيرة
والأحلام واضحة
والأحاديث جميلة
والأحاديث جميلة

في تلك الأيام
كانت الحياة بسيطة
والوقت يمر بسرعة
والأحباب قريبون
والأسرار كثيرة
والأحلام واضحة
والأحاديث جميلة
والأحاديث جميلة



في تلك الأيام
كانت الحياة بسيطة
والوقت يمر بسرعة
والأحباب قريبون
والأسرار كثيرة
والأحلام واضحة
والأحاديث جميلة
والأحاديث جميلة

في تلك الأيام
كانت الحياة بسيطة
والوقت يمر بسرعة
والأحباب قريبون
والأسرار كثيرة
والأحلام واضحة
والأحاديث جميلة
والأحاديث جميلة

[illegible]

[illegible]



للإدارة العامة للشركة

مصر والبريد

شركة مصر للنقل والملاحة

أسطول من مراكب سريعة

دوام في المواعيد

لونس

[illegible]

فلسطين

سر محمد المصطفیٰ

[illegible]

بعضی دوائی الروحوتی مکان مور کہ
 پیدا ہوئے وہاں لکھتے ہیں ایسا ہے کہ
 انہوں نے دوائی کے لکھتے ہیں کہ
 یہ دوائی ہے کہ یہ دوائی ہے
 یہ دوائی ہے کہ یہ دوائی ہے
 یہ دوائی ہے کہ یہ دوائی ہے
 یہ دوائی ہے کہ یہ دوائی ہے
 یہ دوائی ہے کہ یہ دوائی ہے

خيدون بعض من طوبى على الأعمى
 أن حسنا لو حست الدورية جمعت صفات
 بالاعانة ذات بال حتى تمكن منه أمير
 الضية من التيمم عهدها على الوجه الأم
 وقد الفت السيلة وسلسلة على خطاها شكرت
 في المهور باسم حمية الهذيب قالت فيه
 دوحا هي الحمية تقدم لكم في هذه الليلة
 روايه (الوحوش) النسة التي تطوى مازجا
 حمية في حذره ناعمة وانور منه التي

فونٹس

ثروت حرمه الورور التوسية في مفعدها
مشتت حمية الهديس على مبرج الطرية

متعهد الجامعه في ليبيا عوض زاقوب

و النعمان ————— ور المصري

تَعْمَرُوا عَهْدَ تَبَاتِ الْمَسَامِلِ

شركة الصناعات الخفيفة

۴۷ شرم رومی امام سوی

طريق القديس يوسف

[illegible]

١٠٠

مرکزہ امی للثروف عہدہ دیپانکر کے ذریعہ المسم بہ نظامی

١٠٠ - جابر وأخركم لكم للمصري في فلسطين ١٠٠

هو الملائكة ومهيأ جلوس روح عبد
 برمي عبد التمام التمام التمام . ومعنى الوعد التمام
 مدركه الا ان عليه ورمع منه الى التمام كما

لحمية محمد احمد وأخبرتها عما سمعته من زوجها
ثم ظلت معها أد سطر للفتاح نزل الحمراء إذا
سألوا عنه .. ولكن خيبة حثيث جاء للفتاح
مها عاصمته ثابة فطامه

و قد مر في هذه النسخة
في سنة ١٢٠٤ هـ

[illegible]

وهو يصرح صراحة بكونه جونا جونا الى
الذي اقبل منه .. وكان جونا الجدير (عهد سير
عهد) .. وعاشوا وحيدوا (حبل عهد ابراهيم)
حتى هلمة شوحها الطمات .. صرح الجدير
(ملأ صانع أحد) نائب الصفة ومنه عا دأى
.. سمح فاستدعيا الى مكان المرفة وأرسل أحد
رجال الشرطة قصص على التيم .. وما هو وجه

[illegible]

على يمينه بعض آيات الله ...
 والله الذي أحسننا ...
 على منهج مروي بطريفة الله صوت مسامع
 في كل ترددات لا ...
 فله الصبر وهذا القول نلت إلى بعض الصوت
 ...
 ...
 ...
 ...

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وكانت هناك في سبيل المأوى الرافعة
من البلد عمراً والاسار وحشاً غيبث لمن كان
اصل وجوده حرية القتل هوذا اذا ما احتسرها
في ذلك الوقت الذي قد يكون فيه
لكن من هذا الحظ الذي قد يكون فيه
والذي قد يكون فيه

الحكم .. فلذلك تحت القاعدة والشعر حسن ..

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

جميع في سكون وهيب صوت القاصي... د-ول
...
١٩٣٠ م - ١٩٤٧ م - ١٩٥٦ م - ١٩٦٢ م
صاح حليل محمد اراهيم (الامنام
وعنت النشة في داخل سخن قاي ٢٣
بر سنة ١٩٣٠ ومطعا في ارخان وروثة
في الامم الاصل من لا اصل له شيء

وتوجه الى داره وهو يهدى سوارحه
 ١. انا حلت ابري اهو.. حوموا سونوا..
 الت يصرخ في الطريق هكفا حتى
 به من داره.. قابل زوجته (خلية)
 من الزل بها حيا كفت بقوله
 ٢. انا حلت ابري الله.. صور
 وتوجه وهو على تلك الحال للثارة الى داره
 ٣. فلما عليه يد طرد زوجته بها.. فلما صفت
 من الخوف واحسنت للمناج معها تم اعطته

بَنَاتُكَ لَا فَخْلَ لَهُ
يَصْرَفُ جَمِيعَ كُتُبِنَا إِلَيْهِ

فوز و شریک الهم
شدات و امانهم

بَنَاءُ كِتَابِ الْاَوْحَادِ بِمَوْزُونٍ شَرَكَا لَهُمَا
يُصَرِّفُ جَمِيعَ كُتُبِ السُّنَنِ وَالْاِسْتِثْنَاءِ

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$

$= -\frac{2}{x^3}$

[illegible]

8

[illegible]

A small, square, sepia-toned portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie. The portrait is mounted on a dark album page.

حليلة

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

هل قرأت هذا قبل الآن؟

٥٥٥٥

هل أن كل من دس هذا الحمار بهذا أن
حي هذه الحماره ملاه أن يسه في الحمار
احون. او يؤكدون أن هذه أشخاص حاولوا
الوالا الحماره. ففقد الحمار حماره ومنه
حرون حماره.

هل قبل هذا ذلك؟ وما سر فيه؟
هل لو حتى... في شرط أن خلق شره
يكتب في رجل وصيته هذه عندما يكون
ل منا يوقع فيه للمات

والاسنان كما يرى... عندما خلق في
أول في هذه من... من الحمار... وقتك
في الرضا الحماره مصححه

هل قبله أو حتى دنت مرة الحماره...
من من الحمار لكل من يشهد هذه

وأوجس أمرين في بزونه الطائفة لأمره على
بل أن خلق شر وأنها... فسطرت ال حمار
هذا وليس شر مستطير:

رومي حماري بزونه لأولاد أبيه الثلاثة
... أن بزوحوا ثلاث سماء سود:

...

دلت لي كم كم... كم كم

كم كم كم... كم كم كم
بكم ما بكم... ما بكم كم
بكم كم... كم كم كم
بكم كم... كم كم كم

...

...

...

...

...

هل الذي بها طوف...
ماطها

هل الذي نلا و...
... ٤٢٨ يوم

...

...

...

...

...

...

...

...

...

هل الذي...
الأكبر... وليس... فاع... فاع

...

...

...

...

...

واجبة فائدة حامی . . وروح امیه محمد

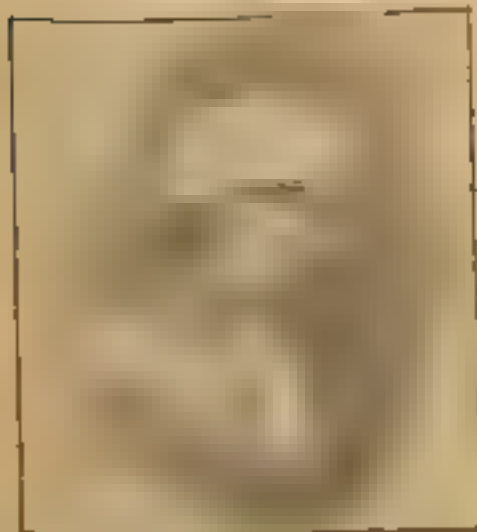
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۲. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۳. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۴. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۵. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۶. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۷. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۸. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۹. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 ۱۰. در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠



٧

زنتها
 ودرجة حرارتك آخذة في الارتفاع
 ان ميزان الحرارة - الترمومتر - يرفع
 والبرقاس يهتد
 لدخول الالام فراض
 الاسبرين
 فهد المستقر من الحمى الذي يهتد اليها بالناموس
 ان ماكنه - باير - هي الفاضلة لبرد الحمى
 ارفضوا ما عداها
ASPIRINE
 الماركلا - جوان مدين
 صدر د بوسكرد ولى حبس

[illegible][illegible]

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$\frac{d}{dx} x^{-1} = -1 x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$

$= -\frac{1}{x^2}$



قال ليهم في النسخة ٩ وصحت مساء وعلاوة على الروح حرام

مجلسه اول - ۱۳۴۵

فؤاد شفيق القناعوى عباس الدالى

$$d^2 H_{\text{eff}} / d \alpha^2 = -2 \pi^2 \frac{\epsilon_0}{\lambda} \left(\frac{1}{\alpha^3} + \frac{1}{\alpha^2} \right) < 0$$

Phyllanthus

٣ مسدس ابقات كبيرة

توكالون

الجوائز التي ستوزع



راديو موبيلة كبيرة فونوغرافات راديو موبيلة صغيرة جرافوفون موبيلة فاكهة
فونوغرافات خشبة وكفكف آلات كوداك لتصوير مسطحة يد السيدات
صافلات حائط مستديرة وساعات فاكهة مرابلات معدنية مذهبة صحن
ميش علية توليت فاكهة مستديرة اسطوانات اوديون دولاب عطرية ولادرات للزينة

شروط المسابقة الثانية
بودرة يث - -



صنعت شركة توكالون نوما
آخر جديدا من البودرة
التي توافق الوجه الحسن
وهي تباع في ام المازن
فالمسابقة الماهرة تقوم
بالرد على ما يأتي :



اجلد الحسن

أولا - اذكر اسم هذه البودرة الجديدة وهو يتركب من ثلاثة أحرف وأنت الى هذا
الاسم جملة ٥ بودرة لاجلد الحسن
ثانيا - اكتب الى ما يأتي : أرسل ردتهم شفويا بالانف المخرجن الارزق أو الترتي أو الامر
الذي يلف فيه علة حتى كرم توكالون وذلك باسم : الحواجا جاك . م . بيلش رقم ٢٣ شارع
أبو الصياح بصر . (ملحوظة) سيقفل باب الاشتراك في المسابقة قبل ظهر يوم ١٠ مارس
سنة ١٩٣٥ وسيد السحب توزع الجوائز على الراغبين من الذين يكونوا قد قاموا بكل شروط المسابقة
ثالثا - تذكر اسم هذه البودرة

هذه الحفلات وقد من فيها الوسيطة الحروف
الاستاذ اذكريا أحمد على تحت مكون من أربعة
فرقة الثاني وفي مقدمتهم الاستاذ الكبير ذكي
الشبيبي كبير هواة الموسيقى بالتر
وقد جمعت الحفلة مجلدا هو في اوراقه بادرة
طيلة لينة فنية مباركة كل التتر في سبيل الحاجة
اليها.

« الجمال الحزين »

السمع قلب جفوتك
والحزن زاد من حباتك
والحسن بان في عيونك
لا تاريتها ولاك
سكنت من عذباتك
والفكر شغل في بالك
عنت أولي شيأك
وسهرت أبكي طلاك
السمعان على أنساك
انشاد أنا يا حبيبي
طاحت قلى بسكك
أفنديك بدمي ونحبي
دنت أفكر في عالي
ساعة ماتشكي هوامك
مصور الى برال
يمكن فزادك بلامك
نحيبت وثقت القوان
وفين يكون من هواي
لا تفتش القوان
لا بطلني وحشاني
لمنى شجوتك مراك
الى يضحى ف هوامك
عجبك عجبك وجيبك
ويعيش خاطر رشاك
يوسف بروس

اعلانات قضائية

انه في يوم الاثنين والثلاثاء ١٩٣٤ ٢٠ مارس
سنة ١٩٣٤ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بتاحية
مفتحة سليمان مركز الصف سيبيع ١٠ ارادب
فتح ملك عبد الباقي قرني الوعد من التاحية المحكم
ن ٧١٨ سنة ١٩٣٣ كطلب عبد الحوادس لم
على وفاة لمبلغ ٢٨٢ قرش
فعل راغب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ١٧ مارس سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ صباحا والايام التالية سيبيع زراعة
نظن رحطاب وغلال وفواكه ملك محمد محمود
احمد سيد الصغير ومحمد محمود احمد سيد الكبير
ببيع الحلال المحكم ن ٥٨١٣ سنة ١٩٣٣ وفاة لمبلغ
١٦ ج ٩٢٢ م خلاف النشر كطلب احمد
اندى خلف باليلدا
فعل راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاثنين ٥ مارس سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ صباحا بالمدينت مركز الاقصير ويوم
الاربعاء ٧ منه سوق المدينت سيبيع
٣ ارادب ادره شامى ملك محمد هنان على من
التاحية المحكم ن ٤٦٨ سنة ١٩٣٤ وفاة لمبلغ ١ ج
٥١٠ م كطلب حضرة حسن بك احمد
المديس بصفته رئيس جمعية التعاون الزراعية
المصرية بتاحية المدينت
فعل راغب الشراء الحضور

انه في يوم الثلاثاء ٦ مارس سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ صباحا وما بعدها بتاحية بنى زيد
مركز منقلاوط سيبيع محصول زراعة ١٢ ط
نظن ملك حسن سيد سليمان من التاحية وفاة
لمبلغ ٣٢٢ قرش المحكم ن ٢٩٨ سنة ١٩٣٤ حرقى
اسيوط كطلب الحواجه قولا ووفائيل
من اسيوط
فعل راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاحد ٥ مارس سنة ١٩٣٤
٨ صباحا بتاحية دفنوا سوق اشمون سيبيع
لرمة ارادب ادره وطشتين عميل محاس ملك
بسيوى الحاج على بتاحية وفاة لمبلغ ١٢٠ قرش
خلاف النشر المحكم ن ١٩٨٤ سنة ١٩٣٣ اشمون
كطلب السيدة فته محمد طاهر فلي راغب الشراء
الحضور

انه في يوم السبت والاثنين ٣، ٤ مارس
سنة ١٩٣٤ الساعة ٨ صباحا بتاحية بنى موسى
سوق بنى حيد مركز اوقرطس سيمير الشروع
في بيع موائى ملك احمد على للزراع بتاحية بنى
موسى نقا المحكم ن ٢٠٨ سنة ١٩٣٤ فرقا
لمبلغ ١١١ قرش وهذا البيع كطلب حسين سيد
شاهين الخزار بالتبا فعل راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاحد ٤ مارس سنة ١٩٣٤ من
الساعة ٧ صباحا وما بعدها والايام التالية له فذلك
بتاحية باهور مركز ابو تيج سيبيع ٢٠ ارادب ادره
صبي وخمسة ارادب فتح وقرتين ومحصول واثياء
اخرى موضعه بمحضر المحكم ملك النسيج على
سليمان مسكى محمد التاحية . وهذا البيع بناء على
طلب حضرة صاحب الدعوة محمد باشا محمود تقيدا
لمحكم ن ٥٩٣٨ سنة ١٩٣٢ اسيوط الجزية
الاهلية وفاة لسداد لمبلغ ٤٦ ج ٨٥٤ م بخلاف
ما يستجد من الماريف
فعل راغب الشراء الحضور

انه في يوم الخميس اول مارس سنة ١٩٣٤
من الساعة ٨ صباحا بتاحية السعدى والايام
التالية بها افا ثم الحلال سيبيع بالزاد
الغلى الاثياء للينة بمحضر المحكم الزهر ٨ يتار
سنة ١٩٣٤ ملك سامى ابراهيم من للسعدى وفاة
لسداد لمبلغ ١٣٨٤ قرش بخلاف ادره النشر
قانا المحكم ن ١٦٢١ سنة ١٩٣٣ وهذا البيع
كطلب قلم كتاب محكمة . ابو تيج الاهلية
فعل راغب الشراء الحضور

انه في يوم الثلاثاء ٦ مارس سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ صباحا بتاحية فقط مركز قنا
سيبيع موائى وادوات منزلية في القضية ن
١٩١٥ سنة ١٩٣٣ وفاة لمبلغ ٢١٦ قرش
كطلب احمد سعيد النيس الخزار من التاحية
ملك على محمود سعد
فعل راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاثنين ٥ مارس سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ صباحا بتاحية القرعاه مركز جرحا
سيبيع الاثياء للينة بمحضر المحكم نقا المحكم
ن ٦٠٧٧ سنة ١٩٣٢
وهذا البيع بناء على طلب راتب اندى عوس
من بندر جرحا وفاة لمبلغ ٣٣٤ قرش
فعل راغب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ٣ مارس سنة ١٩٣٤
من الساعة ٨ صباحا بتاحية مفتحة سلطان مركز
منوف سيبيع بالزاد الغلى الاثياء للينة بمحضر
المحكم ملك ابراهيم بدو اللطف من التاحية
السابق توقيع المحكم التنفيذي عليه تاريخ ٢
يناير سنة ١٩٣٤ وفاة لمبلغ ٨ جنيه ٤٨٠ مليا
ن ١٥٨١ سنة ١٩٣٤ وذلك بخلاف الشروما
يستجد وهذا البيع كطلب محكمة منوف الاهلية
فعل راغب الشراء الحضور

محكمة شين الكوم الاهلية
انه في يوم الاحد ١٨ مارس سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ افرنكى صباحا بتاحية كفر مشاوه
مركز منوف وفى يوم الثلاثاء ٢٠ ابريل سنة
١٩٣٤ سوق سبك مركز منوف
سيبيع طموسة من ٨ ملك حرب سا
شيخ بنة كفر مشاوه مركز منوف
وهذا البيع كطلب ابراهيم حسن حتى خليل
نقا المحكم ن ١٢٥٠ سنة ١٩٣٢ وفاة لسداد
لمبلغ ٨٣٤ قرش مانع وذلك بخلاف رسم حد
فعل راغب الشراء الحضور

صل من يرغب الشراء المضمون في الزمان
 والمكان أعلاه كاتب البيع
 أنه في يوم الأحد ١١ مارس سنة ١٩٣٤
 الساعة ٨ صباحاً ما يتاح كثر البيع سليم مركز تلا
 في يوم السبت ١٧ مارس سنة ١٩٣٤ بسوق تلا
 صباح خلال ملك عبد الفتاح حسن التي
 وعبد الرحمن سيد أحمد التي من التابعة بقايا
 لابر التمدد الصادر في القضية ٣٢٦٩ سنة ١٩٣٣
 تلا وفاة لمبلغ ٥٢٢ قرش صاغ بخلاف ما يستجد
 وهذا البيع كطلب السرق سيد أحمد التي
 من التابعة على رغب الشراء المضمون
 أنه في يوم الاثنين والثلاث ٢٦ و ٢٧ سنة
 ١٩٣٤ الساعة ٨ صباحاً ما يتاح بها ويدف
 مركز القباط وما بعدها صباح ترو شامي
 وخلافه ملك أحمد الباقي القيسي وسيد أحمد
 إبراهيم على من التابعة للحكم ١٩٦ سنة ١٩٣٤
 وفاة لمبلغ ٩ ج ٩٦٠ م وما يستجد كطلب
 حضرة الأستاذ شكري الذي يباد الخامي بالباط
 على رغب الشراء المضمون

القائمة محض الحدود بالمريضة
 ١ ف ٢٢ و ط ٢٧ من محض الشراوى
 القائمة التي في ١٣ ص ٢٢ محض الحدود بالمريضة
 ١٩ ط ٢٠ من محض الاطلس الطول
 البحري في ١٢ ص ٢٠ مكرر محض الحدود بالمريضة
 منها ٣ ف تكليف حسن محمد عبد القم
 بالرهن مكلفه ن ١٣٢٠ سنة ١٩٣٣ وتبع حله
 سائمين ببيون الواقعة في غرض هذا الاطلس والرهن
 من مورت الذي عليهم ٣ ف تكليف مرسى
 حسن معطى بالرهن ن ٩١١ سنة ١٩٣٣ من
 مورت الذي عليهم ١٩ ط ٢٠ من تكليف
 احمد سلطان حاد مكلفه ن ٢٣ سنة ١٩٣٣ وجميع هذه
 الاطلس بزملا استام موضوعة الحدود والمطامير
 الدعوى وهذا البيع بناء على طلب حسن محمد
 عبد القم من استا
 وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه
 المحكمة في ٢٣ / ١ سنة ١٩٣٤ وسجل بمسكة
 قنا الاطلس في ٢٧ منه ٢٦٢ بالمستعدين ٨٢ و ٨١
 أما أوراق وشروط البيع فودعه بدويب القضية
 تحت طلب من يرغب الاطلاع عليها

البيان نشر مع عقار بمسكة استا الاطلس
 في القضية للثبة ن ١١٣٦ سنة ١٩٣٤
 أنه في يوم الثلاثاء ٢٠ مارس سنة ١٩٣٤
 من الساعة ٨ لفرسكي صباحاً بمرأى المحكمة
 صباح بلزاد العالي القطار الآلى بانه للموك
 الى حدود احد سلكات وحاد ومحمد وابراهيم
 وعبد الحليف وتبع وخبره وشتمو حنيفة اولاد
 ومات احمد سلكان ثم لم محمد مرسى وعبد الحليف
 احمد سلكان وفوقه حاد الكرم عن قسما ووسية
 على القاصرة بنية عبد الحليف احمد سلكان الجميع
 من بيع الشيوخ فضل تبع استا وفاة لمبلغ ١٦٨ ج
 و ١٦٠ م بخلاف ما يستجد من التصاريح بشن
 أساسى قفوه ١٥٠ ج وهذا بيان القطار
 ٢٣ و ط ٢٢ من محض الشراوى
 القائمة التي في ١٣ ص ٢٩ في مسطح القطة
 محض الحدود بالمريضة
 ١٩ ط ٢٠ من محض الشراوى للقائمة
 التي في ١٣ ص ٤٠ محض الحدود بالمريضة
 ١ ف ٣ و ط ١٢ من محض الشراوى
 القائمة التي في ١٣ ص ٣٥ مثاق في مسطح

أمون

أؤكد لك ان سجارة أمون من احسن ما يرض
 تأليفاً وصنعة وجودة تبغ
 امير الشعراء احمد شوقي بك



٢٠-٢٤- فرمذهب- شرائط ذهبيّة ع قوش صافي
 لفت بك
 شركة محمود فهمي بملكها ويديرها جماعة من خريجي التجارة العليا

ابتداء من الثلاثاء ٢٧ فبراير سنة ١٩٣٤

تقديم شركة فوكس

على لومنت

سينما تريومف

الليلة الاثنين مع دافيد مائرز

ومارجوي رومابو



في رواية

زوجات المحارب

Warriors Husband